



EXPLICASIO
de tot lo que
conte la falla
instalá en la

Plasa de Ferrisols

de Alfara del
Patriarca en
el añ 1923

- o o

1

Llibret de la Falla
instal·lada en la Plaça de Ferricols
en Alfara del Patriarca

.....

EXPLICACIÓ

¡Asó s' en pasa de ralla!
¡No se ho poden figurar;
ya qui en sa vida treballa,
mes si es trata de d' una falla
se desia de treballar;
y es que portem en les venes
pura sanc de valencià,
per aixó, encá que les penes
acudixquen per dotsenes,
se desfan com la rosa.

Mes yo m'estic distraent;
pos lo que m'he proposat
sol es, molt sussintament,
contarlos el argument
de la falla que ham plantat.

Esta falla representa
si es qu' encá no hi sabeu
la barca del Patriarca

no del patró Bertomen.
 Eixe que porta les veles
 es molt vell en este ofici
 ell, chira quant veu chinar
 y si veu la cosa en crisis.
 El que peixca el conequeu?
 —solaments per lo color,
 pues segóns diu, ell no muda
 y vol tindre la rahó.

Tot lo que ix en lo cop,
 hú guarda no sé pa qué
 lo mateix peixca un senserro
 que una paleta de obrer,
 un sac de sucre blanquillo
 si pot ser qu' estiga plé,
 una copa y un barral,
 una serra de fuster,
 hasta un tacó... de sabata,
 una bandá de palets,
 uns ganchos y una corbella
 p' arreplegar fem ó fane,
 un pandero, unes postises,
 una flauta y un carranc,
 així es, que ompli la barca;
 ¿quina idea portará?

Ell ha llechit molta historia
 eixintsen d' esta colonia,
 ha dirichit moltes obres
 entre elles, Babilonia.

Huf está construinte una
 que de pensaro m' espanta,
 a pesar de qu' ell li dona
 el nom purament de santa.

El patró qu' es molt asiut,
li ha demanat consulta
diguentli en tò molt alt
còs, que no li veig la punta.
Explicat clar, ¿que vols fer
en tot isó qu' arreplegues?
—pués una cosa molt gran.....

pareix que no me conegues!
reunir uns cuants prohombres
enseñarios hé les sendes
pa que poten en mos tros.

—Paradú qué grande eres!

Pero te equivocaras,
eixe qu' et toca el musclet
y te gasta dos brometes,
saps que paraules ne té,
pero obres, molt poquetes.
Anirem sempre en cuidao
y a la vista, no te cregues
que tu te penses que dore?

—bueno m' agrá que hu
comprengues.

Com están a vora plaça
el pastor, mos guía el bou
qu' es un bou d' estos de pala,
com este, es tan suulet
a vores eixes pions
li entren una tremolors
no mes pensa qu' en la vara.
Lo que té sí, qu' es molt fiel
y així, tanta roba, roba,
miren dimes quin percal
si no es superior a proba.

Manen no mes per manar
 no cuiden dels interesos
 van torts en conter de tiesos,
 ché, que vachen a c.....
 rifien per lo de la sequia
 y se dihuen les tresentes,
 ya qui no vol pagar guardes
 que ixén a tres pesetes
 y quant en sesió
 paren a les tres pedretes,
 mes valdria que cuidaren
 d' abaixar les pataquetes
 d' anar repés pel poble
 y deixar les etiquetes,
 veus en les carniseries
 un tail de botifarretes
 huides y aixutes del tot,
 qu' el carniser sen enfot
 si vas a les botiguetes
 el botiguer te demana
 antas les quatre aguiletas
 y te dona dos sardinetes de pot,
 que vas de caguetes
 lo ingnos calorse dies.
 Es un fartió el botiguer
 dels qu' el lliam acachen poc
 a temps arrere mos diu,
 ha destaparem un pot
 fembos pagar lo que val
 de una perdiu, en conseva.
 alló fea un gust tan mal
 que yo li dich al charnego
 acosta un poc el barral

qu' asó fa gust de veneno.
 Crasies a un poc de vermut
 del que fabrica Abel-Krim,
 y a un lé criat en Museros
 qu' ell diu qu' es dels Pirineos,
 es auya clara del pou,
 y dos fulles d' abarsana
 que sols de pensar el gust
 a mi m' entra mala gana.
 Venen tot lo mes roïn,
 tots mos roben siuse lleu,
 y si demanes chustisia
 no et creu ningú ni per Deu.
 Quant venen les eleccions
 te sobren la mar de amichs,
 ne tens de pobres, de richs
 y de totes les maneres,
 vas tires la papeleta
 pa vote si hu farán bé
 y a la semana que bé
 ya no te dihuen ni adió;
 ni en l' estiu lleven la pots
 ni t' apañen les aseres
 ni te apañen el rellonche
 avegues son les dos
 y toquen les tres y micha,
 al poc la repetició,
 quant l' aire no mos el para,
 quant no toca poc a poc
 y quant nó, mos toca a foch,
 aixó es lo que mos faltaba.
 Una nit sobre les deu
 que el poble encá estava en peü

6
toca la campana apresada
y allí tens el poble en pés
a la porta de la iglesia,
la porta estaba tancada
y varem tindre que eítrar
en armes per si era algú
que volia gastar bróma,
no trobarem ni una sombra
era el rellonche de marres
que tocaba sinse ganas.

A pesar de fer dos ańs
huf encara está lo mateix,
hasta el día que me canse
y de un rellonche en fás tres.

El tío de la pataca
y la pancha de barril
no repara en fer les coses
sinse ficarse en perill,
igual modela una falla
que destorba una elecció,
que fustiga a un consechal
sinse anar a la presó;
com a valensia que es
de caracter bullanguero
mos ha improbisat la falla
pera cremar un ba...bero.

Caballers, tots a la plasa
y pasareu un bon rato.
En lo que porte explicat
ya podeu saber qui es
Se, se, yo qui es ell,
ó es que yo no sé res.

Tot lo mon compre el llibrat
 que total val un quinet
 y així quedarà agrait
 l' autor d' ell, que és,

ESCLAFIT.

Quartetes

Chunteu un clavell ben roch
 y una roseta bledana;
 donéuli un bes en calor
 y eixirà una valensiana.

Liesques, buñols y aigiardent
 es hui lo mes indicat;
 mes hiá atra llepoleria:
 les chiques del vehinat.

Diu Pepe que pa casarse
 tot l' eixovar estrená;
 en cambi, la seua novia
 ho portá de según má.

Si tens salut, la gran cosa;
 y si tens dinés, res perts;
 pero si ademés tens sogra,
 t' eixiran eis cabells verts.

U ben castís

U de Valensia mori,
al sel anantsen dretet;
y era valensia tan pur,
qu' en la bolchaca es va dur
un tros de fil de cuhet.

Lo que sol pasar

Se casaren, y estigueren
quinse dies en lo sel;
mes la sogra ficá basa,
y ya no s' veu en la casa
mes que árnica y cotompel.



IMPRESA
Y ENCALERNACION
ANTONIO CASANA
C. Bajada, 13
MONCA (Valencia)